EL CIRCULO CROMATICO



PRIMARIO: es un color que **no** se puede **crear** mezclando otros colores.
Los colores primarios se pueden mezclar entre sí para producir la mayoría de los colores. Al mezclar dos colores primarios se produce lo que se conoce como color secundario, y al mezclar un secundario con un primario se produce lo que a veces se llama color terciario.
SECUNDARIO: Los colores secundarios son los que se obtienen mezclando en partes iguales los colores primarios, de dos en dos.
*Rojo + Azul = Morado
*Rojo + Amarillo + Naranja
*Amarillo + Azul = Verde
La disposición ordenada de los 6 tonos, es decir, los 3 primarios y los tres secundarios, constituye el llamado círculo cromático.

COLOR TERCIARIO: los colores terciarios son los formados por las mezclas de un color primario con un color secundario o bien de los 3 colores primarios. Son los q conforman la tercera línea de la estrella de color.
MEZCLAS:
rojo con violeta = purpura
rojo con anaranjado = pigmento
azul con violeta = índigo
azul con verde = verde azulado
amarillo con verde = verde limón
rojo, amarillo y azul = negro – café oscuro
si lo quieres más claro le aplicas más amarillo.

El color nos produce sensaciones, sentimientos, transmite mensajes a través de códigos universales, nos expresa valores, estados de ánimo, situaciones y sin embargo... no existe más allá de nuestra percepción visual.

¿Cómo se utiliza la pintura acrílica?

No es necesario crear un boceto previo sobre el lienzo, o madera, Por tanto una vez tenemos la tonalidad que queremos podemos **pintar** directamente en la zona que queramos. Para **pintar**, se humedece ligeramente el pincel en agua,
y se esparce directamente la **pintura.**

Instructora Sena Centro de Comercio y Servicios
Alicia Ruiz Collazos
3172867671



Técnicas Básicas Pintura Sobre Madera

Santa Rosa- Cauca

Abril del 2020

Pintura sobre madera

PINTURA ACRILICA



La **pintura acrílica** es una clase de **pintura** que contiene un material plastificado, **pintura** de secado rápido, en la que los pigmentos están contenidos en una emulsión de un polímero **acrílico**. Son solubles en agua, pero secan muy rápido y una vez que secaron son muy resistentes al agua.

Estos son mis mejores consejos sobre cómo pintar madera con acrílico:

1. Elige el tipo correcto de pintura y el color correcto, debes mirar el fondo de la botella de pintura para poder ver cuál es el color. Será más exacto que mirar el color de la etiqueta porque es la pintura real.
2. Prepara tu superficie a fondo: La **madera** con una suave lijada con papel de lija de grano fino, limpia el aserrín que deja cuando se corta.
3. Utiliza pinceles de buena calidad y cuida de ellos
   - Es importante para mí usar cerdas naturales suaves, un pincel de mala calidad mostrará pinceladas o dejará pelos del cepillo en tu proyecto.
   - Lava tus pinceles y deja que se sequen en una toalla de papel (usa los dedos para darles forma mientras están húmedos).
   - Los pinceles bien cuidados son dignos de inversión porque durarán mucho tiempo. Lo mismo ocurre con los rodillos límpialos completamente después de usarlos.
   - No dejes que la pintura acrílica se seque sobre los cepillos.
4. No pongas demasiada pintura en tu pincel cuando estés pintando
   - La pintura solo debe estar desde el centro de los pelos hacia la punta. No llenes el cepillo hasta la pieza de metal (conocida como la férula). Es mejor volver y sumergir con más pintura que tener demasiada de una sola vez.
   - Mucha pintura puede hacer el pincel se distorsione cuando se presiona hacia abajo y hacer que la pintura se vuelva más difícil de aplicar (Esto es especialmente importante para los trabajos de detalle).
   - Si necesitas cubrir una superficie grande, consigue un cepillo más grande o utiliza un rodillo.
5. Mantén el agua cerca para que puedas agregarla a tu pincel con frecuencia
6. La pintura acrílica, cuando se pone en una paleta, tiende a secarse rápido. Tan rápido como que empieza a secarse mientras que estás pintando un artículo.
   - No diluyas la pintura demasiado porque te apagará el color, pero está bien que sumerjas el cepillo en el agua en un lavabo y batas la pintura para conseguir que vuelva a estar lista para usar.
   - Seca ligeramente el pincel con una toalla de papel, entonces agrega la pintura. Si presionas tu cepillo con una toalla de papel, estás quitando una parte del agua. . . pero no toda. Esto te ayudaría en verano, especialmente cuando la pintura se seca rápidamente.
7. Usa un sellador para terminar

   Para dar un buen acabado, y para que el proyecto dure más tiempo se debe aplicar sellador que puede ser en aerosol, o aplicado con un pincel. Algunas pinturas acrílicas son satinadas o brillantes y tienen un sellador incorporado.

La pintura acrílica es una de las más recomendadas para iniciarse en el mundo de la pintura por varias razones; su uso es muy sencillo, se evita el uso de disolventes y productos con mal olor y además, su precio es muy asequible.

COMO USAR LA RESINAS O GEMELOS PARA ACABADOS

1. La superficie pintada debe haber secado muy bien
2. Aplicar suficiente cantidad para cubrir la pieza con un grosor de 1 a 2 mm
3. No aplicar en días lluviosos ni exponer al sol
4. En superficies porosas o delicadas debe impermeabilizar antes de aplicar la resina
5. En caso de contacto con la piel retirar con acetona, tinner, alcohol, agua y jabón.
6. Después de aplicada la resina dejar secar 24 horas, colocar en un lugar libre de polvo o partículas
7. Trabaje con guantes desechables látex, tapabocas y en un lugar ventilado.

APLICACIÓN

1. Mida partes iguales (1:1) en un recipiente desechable mezcle partes iguales y revuelva por 3 minutos, se pone tibio, el no mezclar bien origina puntos pegajosos opacos o estrías

2. la superficie debe estar muy bien nivelada. Para que cubra todas las zonas

3. verter el líquido haciendo círculos desde el centro hacia los lados con los dedos o con espátula sin hacer muchas pasadas, las burbujas deben quitarse con un spray con tinner en spray con lluvia fina.

